

ЗМІСТ

ВАЖЛИВІ ПОРАДИ	3
ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ФОЛЬКЛОРУ	7

РОЗДІЛ 1

УСНА НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ

ІСТОРИЧНІ ПІСНІ	9
«Ой Морозе, Морозенку»	9
«Чи не той то хміль»	10
НАРОДНІ ДУМИ	11
«Дума про Марусю Богуславку»	11
НАРОДНІ БАЛАДИ	12
«Ой летіла стріла»	12
ТВОРЧІСТЬ МАРУСИ ЧУРАЙ	13
«Віють вітри, віють буйні»	13
«Засвіт встали козаченьки»	14

РОЗДІЛ 2

ДАВНЯ УКРАЇНЬСЬКА ЛІТЕРАТУРА

«ПОВІСТЬ МИНУЛИХ ЛІТ»	16
Уривок «Про заснування Києва»	17
Уривок «Про помсту княгині Ольги»	17
«СЛОВО ПРО ПОХІД ІГОРІВ»	19
ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА	22
«De libertate»	22
«Всякому місту – звичай і права»	23
«Бджола та Шершень»	23

РОЗДІЛ 3

ЛІТЕРАТУРА КІНЦЯ XVIII – ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ

ІВАН КОТЛЯРЕВСЬКИЙ	26
«Енеїда»	27
«Наталка Полтавка»	33

ТАРАС ШЕВЧЕНКО	38
«Катерина»	39
«Кавказ»	42
«Сон»	44
«І мертвим, і живим, і ненародженим...»	48
«Заповіт»	50
ПАНТЕЛЕЙМОН КУЛІШ	51
«Чорна рада»	52
ІВАН НЕЧУЙ-ЛЕВИЦЬКИЙ	61
«Кайдашева сім'я»	61
ПАНАС МИРНИЙ	68
«Хіба ревуть воли, як ясла повні?»	68
ІВАН КАРПЕНКО-КАРИЙ	77
«Мартин Боруля»	77
ІВАН ФРАНКО	82
«Захар Беркут»	83
«Мойсей»	90
«Чого являєшся мені у сні?»	95

РОЗДІЛ 4

ЛІТЕРАТУРА ХХ СТОЛІТТЯ

МИХАЙЛО КОЦЮБИНСЬКИЙ	98
«Intermezzo»	98
«Тіні забутих предків»	102
ВАСИЛЬ СТЕФАНІК	107
«Камінний хрест»	108
ОЛЬГА КОБИЛЯНСЬКА	111
«Valse melancolique»	112
ЛЕСЯ УКРАЇНКА	118
«Contra spem spero»	119
«Лісова пісня»	120
МИКОЛА ВОРОНИЙ	127
«Блакитна панна»	127
ОЛЕКСАНДР ОЛЕСЬ	129
«О слово рідне! Орле скутий!»	129
«Чари ночі»	130

ПАВЛО ТИЧИНА	132
«Ви знаєте, як липа шелестить?»	133
«О панно Інно...»	134
«Пам'яті тридцяти»	135
МАКСИМ РИЛЬСЬКИЙ	136
«У теплі дні збирання винограду»	137
ВОЛОДИМИР СОСЮРА	138
«Любіть Україну»	138
БОГДАН-ІГОР АНТОНІЧ	140
«Різдво»	140
МИКОЛА ХВИЛЬОВИЙ	142
«Я (Романтика)»	143
ВАЛЕР'ЯН ПІДМОГИЛЬНИЙ	149
«Місто»	150
ЮРІЙ ЯНОВСЬКИЙ	159
«Майстер корабля»	160
ОСТАП ВИШНЯ	173
«Моя автобіографія»	174
«Сом»	177
МИКОЛА КУЛІШ	179
«Мина Мазайло»	179
ОЛЕКСАНДР ДОВЖЕНКО	184
«Зачарована Десна»	185
ОЛЕСЬ ГОНЧАР	191
«Модри Камень»	191
ГРИГІР ТЮТЮННИК	195
«Три зозулі з поклоном»	196
АНДРІЙ МАЛИШКО	201
«Пісня про рушник»	202
ДМИТРО ПАВЛИЧКО	203
«Два кольори»	203
ВАСИЛЬ СИМОНЕНКО	205
«Ти знаєш, що ти – людина?»	206
«Задивляюсь у твої зіниці»	206
«Лебеді материнства»	207
ВАСИЛЬ СТУС	209
«Господи, гніву пречистого...»	209

ВАСИЛЬ ГОЛОБОРОДЬКО	211
«Наша мова»	211
ІВАН ДРАЧ	213
«Балада про соняшник»	214
ЛІНА КОСТЕНКО	216
«Страшні слова, коли вони мовчать...»	217
«Маруся Чурай»	218

РОЗДІЛ 5

ТВОРЧІСТЬ ПИСЬМЕННИКІВ-ЕМІГРАНТІВ

ІВАН БАГРЯНИЙ	228
«Тигролови»	229
ЄВГЕН МАЛАНЮК	237
«Уривок з поеми»	237

РОЗДІЛ 6

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

СКЛАДОВІ ТВОРУ	240
РОДИ ЛІТЕРАТУРИ	241
КОМПОЗИЦІЯ (БУДОВА) ТВОРУ	241
Сюжетні елементи	242
Позасюжетні елементи	242
ЖАНРИ ЛІРИКИ	243
ВИДИ ЛІРИКИ ЗА ТЕМАТИКОЮ	244
ЖАНРИ ЕПОСУ	244
ЖАНРИ ЛІРО-ЕПОСУ	245
ВИДИ ЕПОСУ Й ЛІРО-ЕПОСУ ЗА ТЕМАТИКОЮ	246
ЖАНРИ ДРАМИ	247
ВИДИ КОМІЧНОГО	248
НАПРЯМИ, СТИЛІ, ТЕЧІЇ ЛІТЕРАТУРИ	249
ХУДОЖНІ ЗАСОБИ	253
Тропи	253
Узагальнювальна таблиця за тропами	256
Синтаксичні художні засоби	257
Звукові художні засоби	259
ІНША ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ, ЯКУ ТРЕБА ЗНАТИ ДО НМТ	260

РОЗДІЛ 7

УЗАГАЛЬНЕННЯ В ТАБЛИЦЯХ

ПЕРИФРАЗИ НА ПИСЬМЕННИКІВ	262
ПСЕВДОНІМ – СПРАВЖНЄ ПРИЗВИЩЕ	265
ПРИСВЯТИ	265
ПЕРІОД І МІСЦЕ ПОДІЙ У ТВОРІ	266
ПРОТОТИПИ ПЕРСОНАЖІВ	270
ЕПІГРАФИ	271
РІД, ЖАНР ТВОРУ	273
НАПРЯМ, ТЕЧІЯ ТВОРУ	280
ЛІТЕРАТУРНІ УГРУПУВАННЯ І ПОКОЛІННЯ ПИСЬМЕННИКІВ	283
ПЕРШІ ТВОРИ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ	284
ПЕРСОНАЖІ Й ЦЕНТРАЛЬНІ ОБРАЗИ У ТВОРАХ	285